

Appel à contribution : partagez vos mémoires et vos images du phare de la Coubre



Repère, symbole, sujet de connaissances diverses : le phare de la Coubre est un élément marquant du paysage vécu par de nombreuses personnes. Dans le cadre d'une démarche de recherche-création portée par l'anthropologue Cecilia Paradiso (La Rochelle Université – CNRS - LIENSS) et le photographe Mattia Valentini, nous lançons une initiative de collecte d'images (photographies, dessins, vidéos...) qui s'adresse à toute personne ressentant un lien avec le phare de la Coubre, la forêt homonyme et la *Côte Sauvage*, et conservant dans ses archives des documents visuels à ce sujet.

Lors de rendez-vous organisés en partenariat avec des institutions culturelles du territoire, nous invitons toute personne ayant envie de partager ses mémoires, attaches et souvenirs à apporter ses matériaux visuels. Ces matériaux seront reproduits numériquement sur place. Si vos images, vidéos ou fichiers audio sont déjà au format numérique, nous serons équipés pour les récupérer sur ordinateur (par clé USB ou via WeTransfer). Les reproductions numériques seront ensuite archivées dans une base de données publique en ligne, où les informations les concernant (auteur·e, date, propriété) seront dûment enregistrées. Lors de ces mêmes rendez-vous, de courts entretiens auront lieu afin de recueillir la parole des participant·es et de donner une voix aux images qu'ils et elles auront choisi de partager.

L'aboutissement concret de ce travail aura lieu au mois de septembre : une œuvre artistique créée avec les images récoltées et un atelier participatif de production d'images seront réalisés au phare de la Coubre, donnant forme à une action collective de récit et de mémoire. Si vous souhaitez participer, mais que vous n'êtes pas disponibles lors de cette première campagne de collecte, rendez-vous sur la page du projet pour retrouver les contacts et les nouvelles : <https://lienss.univ-larochelle.fr/Ph-a-r-c>.

Ce projet s'inscrit dans une volonté d'enquêter sur les relations sociales aux environnements, et notamment sur la dimension affective de l'expérience des milieux côtiers et des changements qui les caractérisent. Notre intention est d'intégrer les différentes formes de connaissance des milieux en jeu et d'évaluer avec justesse la portée des changements environnementaux actuels, au-delà de leur dimension matérielle. La pratique artistique et la collecte de témoignages permettent d'aborder les dimensions sensibles et mémorielles du lien intime entre les habitant·es (à l'année ou saisonnier·es) et le littoral. Notre action propose ainsi de contribuer à une meilleure prise en compte de la complexité historique, culturelle, environnementale et politique de ce trait de côte. Elle vise également la mise en forme d'outils communautaires pouvant favoriser le débat public et institutionnel autour des littoraux de la Nouvelle-Aquitaine.

Calendrier des collectes, mai 2026 :

- **Écomusée du phare de la Coubre** : **1 et 2 mai** (10h00-13h00 / 13h30-18h00)
- **Musée maritime de La Rochelle** : **3 mai** (10h00-18h00) et **5 mai** (14h00-18h00)
- **Médiathèque H. Moreau de la Tremblade** : **7 mai** (9h00-12h00 / 14h00-18h00)

Ph.a.r.e. (Photographie, audiovisuel, recherche ethnographique) :

Une enquête d'anthropologie visuelle au phare de la Coubre

Projet réalisé en collaboration avec : CNRS-La Rochelle Université-LIENSS ; L'écomusée du phare de la Coubre ; L'ethnopôle Humanités océanes ;

Le musée maritime de La Rochelle ; Le FAR-Fonds Audiovisuels de Recherche ; La médiathèque H. Moreau de La Tremblade