

Objectifs du festival :

Le festival a pour objectif de lever le voile sur la recherche scientifique et le quotidien du chercheur. Par conséquent, les doctorants-réalisateurs sont invités à prendre du recul par rapport à leurs propres travaux et à exercer sur ces derniers un oeil critique afin de les présenter de manière **claire et attrayante** à un large public.

L'objectif est de répondre, de façon ludique et pédagogique, **aux questions que se pose le public profane** :

- Quel est le quotidien d'un chercheur doctorant ?
- Quels sont les thèmes de recherche développés à l'université ?
- Comment se construit une démarche scientifique ?

Autant de questions et de réponses apportées qui permettront à un public curieux d'ouvrir les portes des laboratoires, et de comprendre l'utilité de ces recherches et leurs applications dans la vie quotidienne.

Les courts métrages (films de 4 à 6 minutes) sont réalisés par des chercheurs doctorants de l'université de La Rochelle : **fiction ou documentaire**, aucune contrainte d'écriture, liberté totale dans la forme et le fond. Le seul impératif est la **vulgarisation** : il s'agit de proposer des films courts, toniques et ludiques, tout en gardant le côté **amateur** des films présentés qui font l'esprit du festival.

Ce festival est aussi une **compétition amicale** entre les doctorants-réalisateurs. Chaque année, un **jury** est établi par l'ADocs : il est composé, au choix, de personnalités du monde de l'image, du monde scientifique, de la ville ou de la culture. A la suite de la projection de la soirée de gala, le jury attribuera le **prix du Jury** au meilleur film de vulgarisation : celui qui leur aura paru le plus pertinent.

Trois autres prix seront décernés : le **prix du Public**, attribué par un vote du public présent lors de la soirée de gala, le **prix de la Fondation de l'université de La Rochelle**, attribué par un jury spécial de la Fondation lors de la soirée de gala, et enfin le **prix des Lycéens**, à l'occasion de projections spécialement organisées à leur intention dans les lycées de La Rochelle.

Originalités du festival :

Le festival du film [*pas trop*] scientifique est un projet singulier car il représente une **idée originale, unique en France** au moment de sa création. Forte du succès du festival, l'ADocs a ensuite proposé à d'autres associations de chercheurs doctorants d'organiser ce festival dans divers villes de France. Rennes, puis Paris ont répondu à l'appel et organisent leur propre festival depuis 2007. Et la propagation du festival continue avec Poitiers qui projette de créer leur festival d'ici 2014.

Notre festival est organisé par des chercheurs doctorants directement impliqués dans la construction du savoir. Il s'appuie sur un support original permettant une véritable mise en scène de la recherche. Il est l'expression directe de la volonté de partager avec le plus grand nombre ce qu'est la recherche en informant le public de façon **ludique et attrayante**.

Un autre aspect important de ce festival est son caractère pluridisciplinaire. La **diversité** des thèmes abordés dans les films (informatique, écologie marine, océanographie, géographie du littoral, génie civil, histoire, droit, etc) permettent au public de réaliser qu'aucun domaine n'échappe à la recherche.

Cet **évènement culturel scientifique, gratuit et accessible à tous** est aussi un challenge important pour les jeunes chercheurs. Les doctorants sont invités à mettre en valeur leurs recherches avec le souci d'être compris par un public non spécialiste. Leur travail de vulgarisation scientifique est un moyen de renforcer les liens entre la recherche, les institutions

culturelles et les habitants de l'agglomération rochelaise. Cette ouverture est aussi l'occasion d'affirmer le rôle et l'utilité d'une université pour la ville, le département et la région.